

Ukážky z knihy

Pohľad na mŕtvolu ovplyvní zmysly aj najskúsenejších vyšetrovateľov, premôže ich vo väčšej alebo v menšej miere, otupí a zabráni, aby prijímali aj menej intenzívne vnemy, všetky tie drobné detaily na mieste činu, ktoré im niečo prezradia. Čo vedia rozpovedať súvislý, logický príbeh. Alebo naopak, upozornia na niečo, čo škripe, čo sem nepatrí. Prechádzal pohľadom po stenách. Osamelý červený plášť visel na háčiku pod poličkou. Tam si vešala kabáty, čo mala oblečené naposledy, ak teda nevedela s istotou, že si ich nabudúce nevyberie. V tom prípade ich zavesila do skrine k ostatným. Musel sa ovládnuť, aby ho nevzal, neprítisol si ho k tvári a nenadýchol sa jej vône. Vône lesa. Nech používala akýkoľvek parfum, symfónia vôní vždy zahŕňala aj základný tón slnkom prehriateho nórskeho lesa. Nevidel červenú hodvábnu šatku, čo si uväzovala k plášťu, no čierne čižmy stáli na svojom mieste. Harry pokračoval pohľadom do obývačky, ale ani tam neobjavil nič nové. Vyzerala presne ako miestnosť, z ktorej vyšiel pred dvoma mesiacmi, pätnástimi dňami a dvadsiatimi hodinami. Nijaký obraz nevisel šikmo, nábytok sa nepohol, koberec neodhrnul. Pohľadom pokračoval do kuchyne. Tam. V drevenej pyramíde na kuchynskej linke chýbal nožík. Oči mu sklízli na mŕtvolu.

Niečia ruka na jeho ramene.